

العنوان: دراسة وثيقة حول انخفاض قيمة النقد في سوس الأدنى خلال القرن 1

المصدر: مجلة أبحاث

الناشر: عبدالله ساعف

المؤلف الرئيسي: باسكون، بول

المجلد/العدد: س 2, ع 7

محكمة: نعم

التاريخ الميلادي: 1985

الصفحات: 80 - 88

رقم MD: 505238

نوع المحتوى: بحوث ومقالات

اللغة: Arabic

قواعد المعلومات: EduSearch

مواضيع: تاريخ النقود، المغرب، الوثائق التاريخية، الاحوال الاقتصادية، تحقيق المخطوطات

رابط: <http://search.mandumah.com/Record/505238>

## دراسة :

# وثيقة حول انخفاض قيمة النقد في سوس الأدنى خلال القرن 1

بول باسكون

ان ندرة سجلات الأحداث في الأرشيفات القروية بالمغرب ، شئ ملموس ، فالوثائق المحفوظة لدى العائلات تتعلق قبل كل شئ بالملكات العقارية ، وعقود الزواج ، كما توجد في بعض الأوراق ، وعلى سبيل الصدف ، عقود للبيع ، وعمليات تجارية وأحيانا أثمانا لمواد قروية ، وسجلات للضرائب ، والرسوم ، أو ذعائر ومراسلات شخصية . الا أن الوثائق التي تحتوي على أحداث مصنفة ، وعلى مشاهد ، وروايات نادرة ، كما لو أن رجالات القرن التاسع عشر كانوا يتشبهون فقط بما هو نافع بصفة مباشرة ، على الأقل بالنسبة لما هو مكتوب .

الا أنه تم تعويضنا عن مجهودات البحث في الأرشيفات القديمة عند ما عثرنا على محاولة لتسجيل أحداث ماضية ، وهو ما يتعلق بثلاثة أوراق عثر عليها في وادي لوني في فبراير 1984 \*

ان هذه الوثائق تستحق أن تستغل ، لأنها توضح لنا أنه في سنة 1923 كان فقيه من المنطقة يهتم بانخفاض قيمة النقود المغربية على امتداد القرن السابق ، حيث كان يتوفر على وثائق كافية من أجل القيام بذلك بأكبر قدر ممكن من الدقة .

فوجود هذا النص المدقق ، والمعبر ، والجيد التركيب يطرح مشكلا ، ففي الواقع أنه لا يمكن أن يكون مجرد تسجيل لمذكرات المحرر أو مخبر كبير الاخلاص ، فهل يتعلق الأمر بمحقق لوقائع ، أو لسجل أحداث تم المحافظة عليه كاملا لمدة ستين سنة ، واذن يحتمل أن يكون قد حوفظ عليه من طرف أكثر من شخص واحد ؟ أم أن الأمر يتعلق بالتحقق من سجل قائم

---

\* اتقدم بالشكر الى السيد احمد عارف الذي سلم لي وديا هذه النصوص من اجل دراستها أثناء بحث في قرية تامصلوحت ، وقبل التمكن من الاطلاع على مخلفات محمد راجي ادين بتصحيح هذا المخطوط الى Daniel Eustache ، فبفضله تم اكتشاف عدة أخطاء .  
واذا بقيت أخرى ، فانها تقع على عاتق كاتب هذا الهامش .

على المحاسبات ؟ ففي هذه الحالة الأخيرة سنكون أمام محاولة بحث علمي حقيقي من أجل غايات تاريخية محضة ، ويمكننا الاعتقاد كذلك أن هذا ليس الا مجرد نسخة تقميش أنجز في تارودانت - لأنه من البديهي أن هذا المركز يظهر في النص بمثابة المصدر الأساسي للاخبار - من طرف موظفي المخزن : أمين أو محتسب مكلف بمراقبة الأسعار ، ونسب تبادل النقد . انه لا يمكننا أن نزيح هذه الامكانية ، أو هذا الاحتمال . ولكننا سنلاحظ أن المصدر غير مذكور ، الشيء الذي يعتبر من النادر في تصرفات علماء ذلك العصر .

ومهما يكن فان هذه الوثيقة تشهد على مستوى الاهتمام التاريخي لفقهاء الأطلس الكبير في بداية القرن العشرين . لأن هذا التسجيل التاريخي لا يمكن أن يكون بالنسبة لهم ذا منفعة مادية مستعجلة .



شهر الحرام رمضان عام ١٠٥٠ هـ انتقل الزيل الى وفاء الربيع واذا ومكث  
 نحو شهر ثم تحول الى عشرة ميثاقه نحو شهرين والتاريخ تلك السنة  
 شهر انتقل بعد هذا الى ثلث عشرة ميثاقه وفاء الربيع عى فا وما زال هكذا  
 ما في رجب البعد عام ١٠٣١ رجع الزيل الى عشرة ميثاقه سنة ١٠٢٥  
 ثم بعد ذلك الى تسك الزيل الجزيرى بسبعة عشر ميثاقه و (في رجب الى رجب)  
 ثم عشرة عشر ميثاقه والاربع رمله بميثاقين و (في رجب عشرة عشر و)  
 والحيثى ثمانية وعشرون او الفين كذا الك بمائة الف ميثاقه خاصة وقد كذا  
 على ذلك الى سنة صبرة الفجر عام ١٠٣١ رجعوا رجعوا في سنة ١٠٢٥  
 فبناه واوا الا صواف بندها بالزيل بسبب بصلانية في سنة ١٠٢٥ فبناه بالزيل  
 والزيل الى حيثى في العزيرى امين فاما نصف الفيل والاربع على عام الفيل  
 كما في سنة ١٠٢٥ بالازيل والافعال وهذا كذا تفصيل الميثاقه (في رجب)

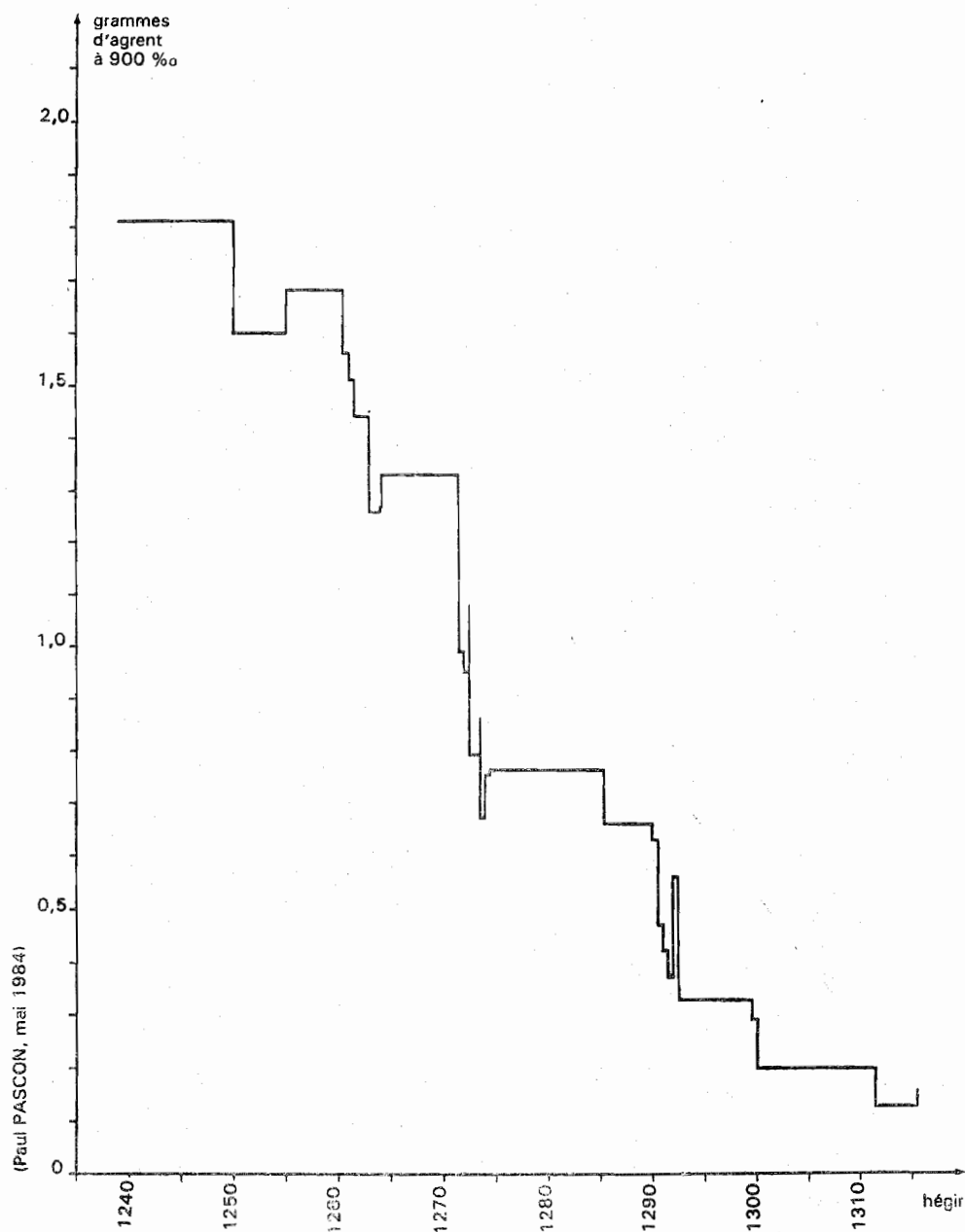
الحرام وحكا وحق الله على من حرمه الزيل وحكيم  
 جعله وقع من الترميم بعام على الزيل الى رجب عام ١٠٢٥  
 اسماء عليه ومن عامه على الزيل الى رجب عام ١٠٢٥  
 الثلثان الزيل صروها الى ان خمسة عشر و عشرون او اربعين  
 في كل مثقال ومن عامه على الزيل الى رجب عام ١٠٢٥  
 صروها بزيادة مئة سنة او اقل وذلك في كل مثقال ومن عامه  
 على الزيل الى رجب عام ١٠٢٥ اجزاء خمسة عشر ميثاقه مع نزع ثلث  
 الفيلوس والركب الى رجب عام ١٠٢٥ وعشرون ميثاقه فبالا في رجب عام ١٠٢٥  
 مبارك بسا حمة الفيلوس اعزى الفيلوس وبعدها بربا الى رجب عام ١٠٢٥

و في يوم احدى عشر يوما من شعبان عام ١٠٢٥ رجع الزيل الى رجب عام ١٠٢٥  
 الملك بن علي بنكيت الفيلوس في رجب عام ١٠٢٥ رجع الزيل الى رجب عام ١٠٢٥  
 الزيل الى رجب عام ١٠٢٥ رجع الزيل الى رجب عام ١٠٢٥ رجع الزيل الى رجب عام ١٠٢٥  
 الزيل الى رجب عام ١٠٢٥ رجع الزيل الى رجب عام ١٠٢٥ رجع الزيل الى رجب عام ١٠٢٥



— 85 —

VALEUR DE L'ONCE MAROCAINE DE COMPTE EN GRAMMES D'ARGENT  
d'après le manuscrit Raji (Ounayn)





## هوامش :

- (1) ان الامر يتعلق بقطعة ريال اسباني Columnaria المسمى « ابو المدافع » لان المغاربة كانوا يؤولون لهذه الطريقة العمودين اللذين كان يؤطران شعار اسبانيا الذي يرمز الى مستعمراتها في أمريكا وإلى الجزيرة الايبيرية . القطر 38,6 سم ، الوزن 27,06 غرام . العيار 902 من الألف ( 1000 ) ابتداء من 1772 .
- (2) نهاية السطر ناقصة وتحمل بالتاكيد أحد الأرقام الأولى للعشرة ، لانه في بداية السطر الثاني نقرا : عشرة .
- (3) أوقية ( جمع : أواق ) ، Once قياس قديم للوزن شرعي للفضة أو الذهب لنقود المسلمين ، ولكنه أصبح يستعمل في هذا الوقت كجرد تعبير حسابي ، كما نقول اليوم بالانجليزية « جنيه » une livre دون أن يتعلق هذا بوزن معدن ثمين ، ومن الان كلمة أوقية ستترجم بـ « أونس » ( الرمز ) واليوم فان الاوقية هي العملة الوطنية في موريطانيا .
- (4) الحاج احمد ( Igny ) كان عاملا على تارودانت 1838 الى 1840 .
- (5) تماما هي ( البراحة ) ، وهو ما يتعلق بممارسة الاعلانات الشفوية في الاسواق وذلك من أجل اخبار اطراف البيع بالاسعار الجارية للنقود . وهي ممارسة قديمة ، انظر : مع ذكر المخريزي ، أثناء عهد الخليفة الفاطمي ابو على المنصور ( 386 - 411 / 996 - 1021 ) .
- Daniel Eustache, « Etudes de numismatique et de métrologie musulmans » in Hesperis - Tamuda vol X - Fas 1-2 1969, P. 12
- (6) الربع ، تماما ربع الريال . ان نسبة صرف الربع متدنية مهنيا وذلك بسبب الاولوية الممنوحة للقطعة الكبيرة .
- ربع Columnaria بعد 1772 يزن 6,750 غرام 902 في الألف ، البسيطة الإقليمية أو خمس الدوروز تزن 5,814 غرام . العيار 813 في الألف .
- (7) الموزونة ( من وزن ، رمز ز ) وهي ربع أوقية منذ العهد السعدي ، وفي عهد العلويين وحتى مولاي سليمان فكانت قطعة فضية حقيقية ، ومنذ 1213 / 1798 ، أصبحت عملة حسابية من النحاس أو البرونز .
- (8) عائلة يومهدي ( الهواري ) هي إحدى العائلات الاصلية من وادي، درعة عملت في خدمة المخزن في بداية القرن 19 في منطقة تارودانت ، والمذكور هنا هو « حماد » ( محمد ) ذو السلوك المشاغب ، عين عاملا على تارودانت حوالي 1844 حتى اقالته وحجسه .
- (9) الريال الكبير هو ريال ( انظر هامش رقم 1 ) ، وهو اذن بسومدفع .
- (10) الريال الجزائري هو قطعة نقدية فضية جميلة مضروبة من طرف حسين خوجة داي باسم السلطان العثماني محمود الثالث والذي تم الغائه في الجزائر في يوليوز 1831 من طرف الادارة الاستعمارية الفرنسية ، حيث انتقل المخزون النقدي نحو الجنوب ليستعمل في المبادلات عبر الصحراء حتى اضعافه التام حوالي 1868 - 1870 . القطر 37 مم ، الوزن 19,85 غرام ، العيار 900 في الألف ، (انظر : باسكون ، 1980 ، 712 - 713) . وقد كان يسمى الريال الجزائري الصغير ، ثم الجزائري .
- (11) بين الالامتين / / سطر مخطط من طرف الناسخ مقروء بكيفية جد واضحة ( انظر هامش 16 فيما بعد ) .
- (12) ان الربع « بو المدافع » يجب تمييزه عن الربع SAI ( انظر الهامش رقم 6 ) انه La peseta columnaria من وزن 5,814 غرام وعيار 813 في الألف .

- (13) ان المثلث في القرن 19 هو عملة حسابية تساوي عشر اوقيات ، اذن فالريال هنا يساوي عشرين أوقية .
- (14) ان الكلمة المقطوعة في النهاية يمكن ان تقرأ مثل بداية الجزائ ( ري ) ، ولكن ألا يجب ان نقرأها « الحديد » ، فالامريتهلن بالقطعة الفرنسية من قيمة خمس فرنكات ، 25 غرام، 37 مم في القطر ، عيار 900 من الالف .
- (5) يجب اذن ازالة جزء الجملة الموضوع بين / / من النص النهائي (انظر الهامش رقم 11). ان هذا النوع من الخطا يقوي فرضية نسخ سجل .
- (16) اعلان مدعش لانه خلال القرن 19 كانت الاوقية والموزونة عملتين حسابيتين ، الثانية تساوي ربع الاولى ، ما عدا اذا كانت قطعة صغيرة تسمى كذلك الموزونة كانت لها قيمة ابرائية .
- (17) ان النص يعود اذن الى الورا او الخلف ( انظر هامش 16 ) .
- ضوء الدعوة التي يوجهها الكاتب الى البلديات لحثهن على ضرورة اشراك
- بن داود ( 1946 ) تاريخ تطوان ، تطوان .
- بن زيدان عبد الرحمان ( 1933 ) ، اتحاف اعلام الناس بجمال اخبار حاضرة مكناس ، الرباط ، المجلد 2 ، ص 341 .